WAD

WEB APPLICATION DOCUMENT

APLICAÇÃO DE GESTÃO DE CAPACITY PARA PROJETOS - YAMAHA

**Autores**:

Felipe Saadi

Fernando Araújo

Gabriel Pascoli

Iago Tavares

Mateus Almeida

Rodrigo Martins

Vinicius Santos

**Data de criação**: 03.05.2022

**Controle do Documento**

**Histórico de revisões**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Data** | **Autor** | **Versão** | **Resumo da atividade** |
|  |  |  |  |
| 03/05/2022 | Mateus Almeida  Fernando Araújo | 1.1 | Criação do documento e preenchimento dos itens:  1. Visão Geral do Projeto  2. Análise do Problema  3.Requisitos do Sistema  5. UX e UI Design |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Sumário**

[Visão Geral do Projeto](#_heading=h.4d34og8)

[Empresa](#_heading=h.2s8eyo1)

[O Problema](#_heading=h.17dp8vu)

[Objetivos](#_heading=h.3rdcrjn)

[Objetivos gerais](#_heading=h.26in1rg)

[Objetivos específicos](#_heading=h.lnxbz9)

[Descritivo da Solução](#_heading=h.35nkun2)

[Partes Interessadas](#_heading=h.1ksv4uv)

[Análise do Problema](#_heading=h.44sinio)

[Análise da Indústria](#_heading=h.2jxsxqh)

[Análise do cenário: Matriz SWOT](#_heading=h.z337ya)

[Proposta de Valor: Value Proposition Canvas](#_heading=h.3j2qqm3)

[Matriz de Risco](#_heading=h.1y810tw)

[Requisitos do Sistema](#_heading=h.2xcytpi)

[Persona](#_heading=h.1ci93xb)

[Histórias dos usuários (user stories)](#_heading=h.3whwml4)

[Arquitetura do Sistema](#_heading=h.qsh70q)

[Módulos do Sistema e Visão Geral (Big Picture)](#_heading=h.3as4poj)

[Descrição dos Subsistemas](#_heading=h.1pxezwc)

[Users Stories dos subsistemas](#_heading=h.49x2ik5)

[Requisitos de software](#_heading=h.2p2csry)

[Tecnologias Utilizadas](#_heading=h.147n2zr)

[UX e UI Design](#_heading=h.23ckvvd)

[Wireframe + Storyboard](#_heading=h.ihv636)

[Design de Interface - Guia de Estilos](#_heading=h.32hioqz)

[Projeto de Banco de Dados](#_heading=h.2grqrue)

[Modelo Conceitual](#_heading=h.vx1227)

[Modelo Lógico](#_heading=h.3fwokq0)

[Teste de Software](#_heading=h.1v1yuxt)

[Teste Unitário](#_heading=h.4f1mdlm)

[Teste de Usabilidade](#_heading=h.2u6wntf)

[Análise de Dados](#_heading=h.19c6y18)

[Manuais](#_heading=h.3tbugp1)

[Manual do Usuário](#_heading=h.28h4qwu)

[Manual do Administrador](#_heading=h.nmf14n)

[Referências](#_heading=h.1mrcu09)

[Apêndice](#_heading=h.2lwamvv)

# 

# Visão Geral do Projeto

## Empresa

Breve descrição da empresa, porte, onde atua, área de mercado que atua e posicionamento no mercado.

## O Problema

A Yamaha não consegue se organizar devidamente, no que tange à gestão de projetos. Constantemente, projetos são adiados porque não há uma ferramenta eficaz de visualização e gestão de recursos humanos da empresa. Assim, o capacity planning interno não atende aos requisitos dos projetos em andamento da empresa.

## Objetivos

O projeto tem como objetivo facilitar a visualização e a gestão do capacity da Yamaha voltado para projetos, de um modo mais gráfico, sintetizado e automatizado.

### Objetivos gerais

### Objetivos específicos

## Descritivo da Solução

O produto é uma aplicação web interna da Yamaha para gerenciar a capacidade de recursos humanos para o planejamento de projetos, de forma a facilitar a visualização do andamento dos projetos atuais, da estimativa do tempo de finalização e se eles estão progredindo conforme essas estimativas. Dentre as principais funcionalidades, no que tange a projetos, o usuário pode cadastrar novos, alocar funcionários e ver um dashboard que mostre o andamento e quais recursos humanos foram destinados a ele, de duas formas: uma visão geral de todos os projetos ou uma perspectiva mais específica sobre cada um deles. De maneira similar, o gestor da aplicação pode visualizar uma tela de colaboradores, que exibe informações tanto sobre eles, como nome, região, e função, quanto sobre os projetos nos quais estão trabalhando com o seu andamento e horas destinadas a eles, tudo de modo sintetizado e gráfico.

## Partes Interessadas

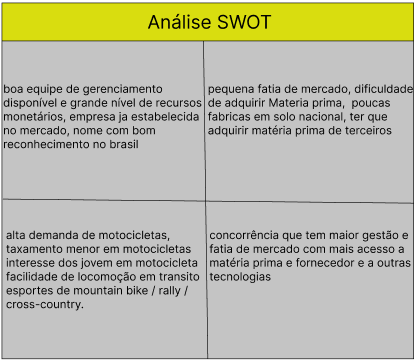
Descrever os principais stakeholders envolvidos no projeto e seus papéis.

# Análise do Problema

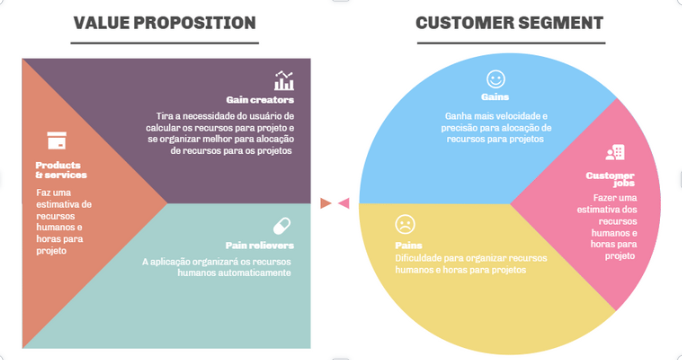
## Análise da Indústria

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Força** | **Grau** | **Justificativa** |
| **Rivalidade entre os concorrentes** | **Alto** | O setor automobilístico é bastante competitivo, obrigando as empresas do setor a praticarem preços com margem reduzida |
| **Poder de negociação com os clientes** | **Baixo** | O fato do setor ser competitivo faz com que as empresas como a Yamaha não tenham muito poder de negociação com o cliente, pois eles podem com facilidade trocá-la por uma concorrente |
| **Poder de negociação dos fornecedores** | **Médio** | Os insumos que possuem fabricação concentrada em poucos players, como o de aço, por exemplo, não abrem muita margem para negociação. Já os fornecedores de materiais com muitas opções, como o de plástico, dão mais poder de negociação à Yamaha. |
| **Ameaça de entrada de novos concorrentes** | **Baixo** | É difícil, pois existe uma grande barreira de entrada para novos participantes. Ex: Recursos Financeiros, marketing para fortalecer o nome da marca, etc. |
| **Ameaça de produtos substitutos** | **Alto** | Além dos veículos de concorrentes diretas (Ex: honda), empresas de aluguel de automóveis também oferecem ameaça ao negócio da Yamaha |

## Análise do cenário: Matriz SWOT

****

## Proposta de Valor: Value Proposition Canvas



## Matriz de Risco

Gráfico, Gráfico de mapa de árvore

Descrição gerada automaticamente

# Requisitos do Sistema

## Persona

****

## Histórias dos usuários (user stories)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Épico** | **Prioridade** | **Parte** | **User Story** | **Tipo** |
| Login | 1 |  | Eu, como gestor da aplicação, devo inserir o login e senha para acessar a aplicação | Tela de Login |
| Cadastro de Projetos | 1 |  | Eu, como gestor da aplicação, posso cadastrar novos projetos para administrar posteriormente o seu andamento | Tela de Cadastro |
| Cadastro de Projetos | 1 |  | Eu, como gestor da aplicação, devo definir quantas horas serão necessarias ser alocadas para o projeto | Tela de Cadastro |
| Cadastro de Projetos |  |  | Eu, como gestor da aplicação, posso filtrar entre os funcionários para encontrá-los de forma mais fácil | Tela de Cadastro |
| Cadastro de Projetos |  |  | Eu, como gestor da aplicação, devo definir as funções e suas devidas horas destinadas e necessárias para o projeto para permitir cadastrar funcionários ao projeto | Tela de Cadastro |
| Cadastro de Projetos |  |  | Eu, como gestor da aplicação, devo associar ao projeto os funcionários que o executarão de acordo com a função para formar a equipe do projeto | Tela de Cadastro |
| Lista de Projetos |  |  | Eu, como gestor da aplicação, posso visualizar uma lista de projetos criados para ver as informações básicas de cada um deles | Tela de Projetos |
| Visualização de Projetos |  |  | Eu, como gestor da aplicação, posso acessar o projeto para visualizar mais informações sobre ele | Tela de Projetos |
| Visualização de Projetos |  |  | Eu, como gestor da aplicação, posso visualizar as informações básicas do projeto para acompanhá-lo de uma forma mais detalhada | Tela de Projetos |
| Visualização de Projetos |  |  | Eu, como gestor da aplicação, posso visualizar a data de conclusão do projeto para identificar quando ele irá finalizar | Tela de Projetos |
| Visualização de Projetos |  |  | Eu, como gestor da aplicação, posso visualizar a descrição do projeto para entendê-lo melhor | Tela de Projetos |
| Edição de Projetos |  |  | Eu, como gestor da aplicação, posso editar as informações dos projetos já criados para mantê-los atualizados | Tela de Edição |
| Edição de Projetos |  |  | Eu, como gestor da aplicação, posso filtrar os funcionários para encontrá-los de forma mais fácil | Tela de Projetos |
| Edição de Projetos |  |  | Eu, como gestor da aplicação, posso editar as funções e suas devidas horas destinadas e necessárias para o projeto para readaptá-lo de acordo com a demanda | Tela de Edição |
| Edição de Projetos |  |  | Eu, como gestor da aplicação, posso realocar funcionários ao projeto, retirando e colocando novos, para ser capaz de organizar e controlar o projeto de forma mais efetiva | Tela de Edição |
| Cadastro de Funcionários |  |  | Eu, como gestor da aplicação, posso cadastrar novos funcionários para conseguir posteriormente associar eles aos projetos | Tela de Cadastro |
| Cadastro de Funcionários |  |  | Eu, como gestor da aplicação, posso modificar as horas do funcionário destinada a projetos para ajustar a sua disponibilidade | Tela de Cadastro |
| Visualização de Funcionários |  |  | Eu, como gestor da aplicação, posso visualizar o funcionário para ter mais informações sobre ele | Tela de Funcionários |
| Visualização de Funcionários |  |  | Eu, como gestor da aplicação, posso visualizar as informações básicas do funcionário para saber mais sobre ele | Tela de Funcionários |
| Visualização de Funcionários |  |  | Eu, como gestor da aplicação, posso visualizar os projetos no qual o funcionário está executando no momento para identificar as demandas dele | Tela de Funcionários |
| Edição de Funcionários |  |  | Eu, como gestor da aplicação, posso editar os funcionários para manter as informações a cerca dele atualizadas e corrretas | Tela de Edição |
| Edição de Funcionários |  |  | Eu, como gestor da aplicação, posso editar as horas definidas do funcionário para projetos para atualizar a sua disponiblidade | Tela de Edição |
| Edição de Funcionários |  |  | Eu, como gestor da aplicação, posso adicionar Tags ao funcionário para permitir mapea-lo e encontrá-lo de forma mais fácil posteriomente | Tela de Edição |
| Exclusão de Funcionarios |  |  | Eu, como gestor da aplicação, posso excluir funcionários para manter o quadro de funcionários atualizado e correto | Tela de Edição |
| Dashboard |  |  | Eu, como gestor da aplicação, posso acessar o dashboard para acompanhar o andamento dos projetos através de relatórios gráficos | Tela de Dashboard |
| Dashboard |  |  | Eu, como gestor da aplicação, posso fazer uma filtragem por projeto para ter dados específicos dele | Tela de Dashboard |
| Dashboard |  |  | Eu, como gestor da aplicação, posso filtrar por horas disponíveis de recursos humanos para projetos para acompanhar a capacidade produtiva | Tela de Dashboard |
| Dashboard |  |  | Eu, como gestor da aplicação, posso visualizar as horas necessárias para finalizar os projetos em execução para fazer melhores estimativas | Tela de Dashboard |
| Lista de Funcionários |  |  | Eu, como gestor da aplicação, posso visualizar uma lista de funcionários cadastrados para permitir um melhor controle e gerenciamento da capacidade produtiva | Tela de Funcionários |
| Lista de Funcionários |  |  | Eu, como gestor da aplicação, posso visualizar a função do funcionário para conseguir identificar a qual área ele pertence | Tela de Funcionários |
| Lista de Funcionários |  |  | Eu, como gestor da aplicação, posso visualizar as horas diárias disponíveis do funcionário para identificar quantas horas ele é capaz de executar projetos por dia | Tela de Funcionários |
| Lista de Funcionários |  |  | Eu, como gestor da aplicação, posso visualizar as horas mensais disponíveis dos funcionários para os projetos para ter um melhor acompanhamento dele | Tela de Funcionários |
| Lista de Funcionários |  |  | Eu, como gestor da aplicação, posso visualizar em quantos projetos cada funcionário está designado para um melhor controle dos meus recursos | Tela de Funcionários |
| Visualização de Funcionários |  |  | Eu, como gestor da aplicação, posso visualizar se o funcionário cadastrado da empresa é clt ou terceirizado para poder diferenciá-lo dos demais funcionários | Tela de Funcionários |

# 

# Arquitetura do Sistema

## Módulos do Sistema e Visão Geral (Big Picture)

Diagrama representando hardware e software.

Mapa ou organograma com os módulos que existem no sistema.

Por exemplo, um portal principal, em seguida as áreas de acordo com perfil de acesso. Um painel administrativo para controle e gestão, por exemplo.

E tudo no servidor em nuvem, no nosso caso, Heroku.

Pode usar uma ferramenta do tipo x-mind, draw.io, etc.

## Descrição dos Subsistemas

Aqui detalhar cada subsistema com suas funcionalidades, ou seja, o que tem em cada módulo.

Pode usar uma ferramenta do tipo x-mind, draw.io, etc.

### Users Stories dos subsistemas

Dentre as users stories da seção 3.2 quais correspondem a cada subsistema.

### Requisitos de software

Dentre o total de tecnologias utilizadas na aplicação, da seção 4.4, quais correspondem a cada subsistema.

## Tecnologias Utilizadas

Colocar em uma tabela as tecnologias utilizadas na aplicação especificando o que é, em que é utilizada no projeto e qual a versão.

# 

# UX e UI Design

Projeto das telas do sistema.

## Wireframe + Storyboard

Link para o wireframe: <https://www.figma.com/file/dUETZALhfTY1LvDW0JNXWu/Projeto-Yamaha>

## Design de Interface - Guia de Estilos

### Tipografia

Interface gráfica do usuário, Texto, Aplicativo

Descrição gerada automaticamente

### Parágrafo

Texto

Descrição gerada automaticamente

### Paleta de cores

Forma, Quadrado

Descrição gerada automaticamente

# 

# Projeto de Banco de Dados

documento contendo diagrama de entidades e relacionamentos do banco de dados

## Modelo Conceitual

O modelo conceitual deve garantir uma conexão com a realidade. Os 4 tipos de conexões com a realidade são:

* conceitos
* atributos
* identificações
* associações

O Modelo Entidade-Relacionamento - MER

* entidades e tipos de entidades
* atributos e tipos de atributos
* relacionamentos e tipos de relacionamentos

## Modelo Lógico

# Teste de Software

## Teste Unitário

Evidências dos testes realizados usando o Jest

## Teste de Usabilidade

Tabela com dados organizados dos testes realizados

# Análise de Dados

Inserir os dashboard ou gráficos das análises dos dados de negócio, usando estatística descritiva com medidas de posição e dispersão.

# Manuais

## Manual do Usuário

Aqui identificar todos os usuários do sistema

Semana 10 - Artefato: documento contendo instruções da aplicação para o usuário final

## Manual do Administrador

# 

# Referências

Toda referência citada no texto deverá constar nessa seção, utilizando o padrão de normalização da ABNT). As citações devem ser confiáveis e relevantes para o trabalho. São imprescindíveis as citações dos sites de download das ferramentas utilizadas, bem como a citação de algum objeto, música, textura ou outros que não tenham sido produzidos pelo grupo, mas utilizados (mesmo no caso de licenças gratuitas, royalty free ou similares)

# 

# Apêndice

Os apêndices representam informações adicionais que não caberiam no documento exposto acima, mas que são importantes por alguma razão específica do projeto.